

Guatemala, 30 de Mayo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su despacho

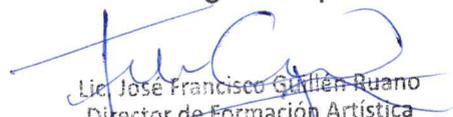
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-156-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Elmer Rocael Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Elmer Rocaél Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de mayo de 2025

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo de 2025	<p>Interpreta escalas y arpeggios en el violín con precisión técnica y afinación adecuada, reconociendo su importancia en el desarrollo de habilidades musicales fundamentales.</p> <p>Lee y ejecuta partituras en clave de sol con fluidez, aplicando conocimientos rítmicos, melódicos y técnicos en el violín de acuerdo con su nivel de formación.</p> <p>Domina diferentes técnicas de articulación con el arco (Staccato y Martelé), aplicándolas adecuadamente en la interpretación de estudios y repertorio.</p> <p>Interpreta obras musicales de repertorio contemporáneo aplicando técnica, expresión y conocimiento del estilo musical, como medio para fortalecer su identidad artística.</p>	<p>- Ejecuta la escala y el arpeggio de Mi mayor en el violín con afinación precisa, buena postura y técnica de arco adecuada.</p> <p>- Lee y ejecuta una partitura con compases simples y alteraciones en tonalidades mayores usando el violín, sin apoyo del docente.</p> <p>Interpreta fragmentos musicales aplicando correctamente las técnicas de Staccato y Martelé, diferenciando claramente ambas articulaciones.</p>	<p>Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio.</p> <p>Capacitación en lectura musical fase V.</p> <p>Estudio de Staccato y Martelé.</p> <p>Estudio del tema "Piratas del caribe".</p>	<p>-Practicará la escala y el arpeggio de Mi mayor con diferentes patrones de arco (ligado, separado).</p> <p>-Identificará notas, alteraciones y signos de articulación en partituras.</p> <p>-Jugara con tarjetas que indiquen la técnica a aplicar en cada compás.</p> <p>-Ensayará en pequeños grupos o en dúo para mejorar la coordinación y ejecución del tema.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Partituras Métodos Pizarrón Marcador Bocina</p>

